

ΜΙΚΡΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ

# Η Ιταλική Παρτίδα (Gioco Piano)

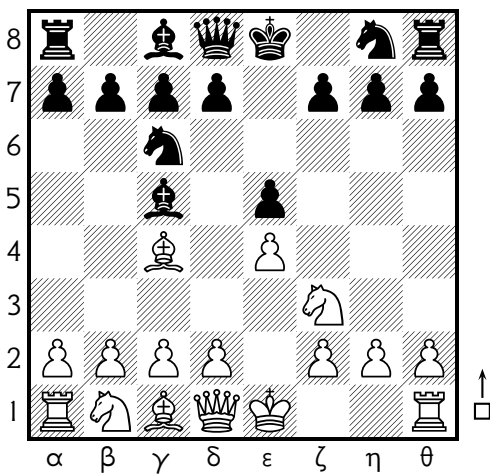


Στην ιταλική παρτίδα ο στόχος του λευκού είναι από τη μία να προσπαθήσει να ελέγξει το κέντρο και από την άλλη να επιτεθεί στο ευαίσθητο πιόνι του μαύρου στο ζ7 (f7).

**1 ε4 ε5 2 ♘ζ3 ♘γ6 3 ♙γ4**

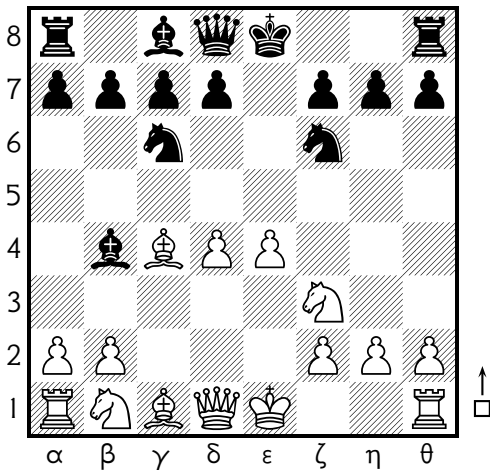
Εδώ υπάρχουν δύο παραλλαγές. Η μία είναι να παίξει ο μαύρος 3... ♙γ5 και η άλλη είναι να παίξει 3... ♙ε7. Ας δούμε την πρώτη.

### Πρώτη κύρια παραλλαγή 3... ♙γ5



Με την επόμενη κίνηση ο λευκός προετοιμάζεται για τη μάχη του κέντρου. Θέλοντας να παίξει 5. δ4, προετοιμάζεται παίζοντας 4. γ3.

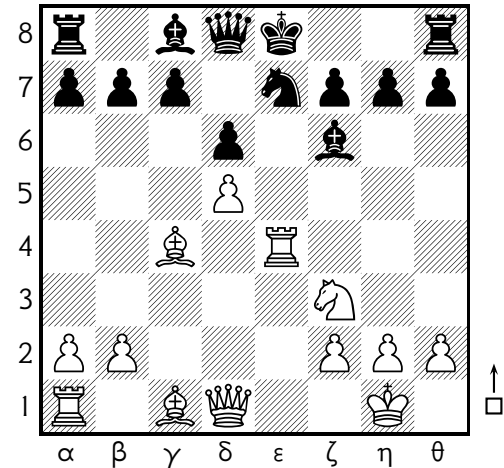
**4 γ3 ♘ζ6 5 δ4 εxδ4 6 γxδ4 ♙β4+**



Εδώ ο λευκός πρέπει να σταματήσει το σαχ, και θα το κάνει είτε με τον ίππο στο γ3 είτε με τον αξιωματικό στο δ2.

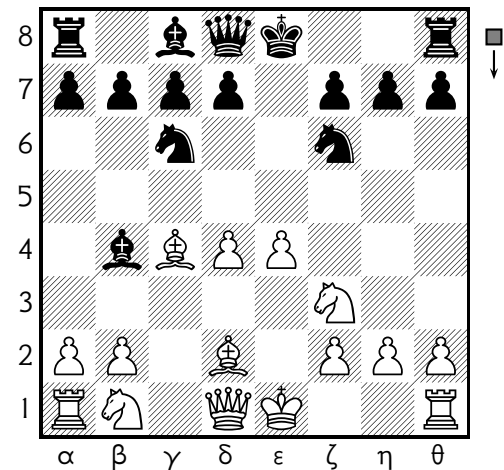
### Πρώτη υποπαραλλαγή

**7 ♘γ3 ♘xe4 8 0-0 ♙xγ3 9 δ5 ♙ζ6!  
10 ♖ε1 ♘ε7 11 ♖xe4 δ6**



### Δεύτερη υποπαραλλαγή

**7 ♙δ2**



Εδώ ο μαύρος έχει δύο συνέχειες. Είτε να αλλάξει αξιωματικούς είτε να πάρει με τον ίππο το πιόνι στο ε4. Είτε

**7... ♘xe4 8 ♙xβ4 ♘xβ4 9 ♙xζ7+ ♖xζ7 10 ♖β3+ ♗ζ8 11 ♖xβ4+ δ6**

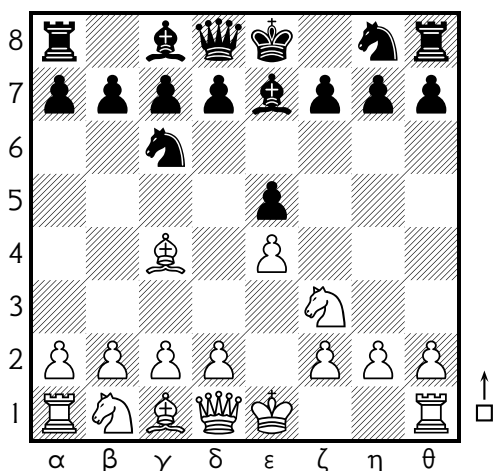
είτε

7... ♖xδ2 8 ♜βxδ2 δ5 9 εxδ5  
 ♜xδ5 10 ♖β3 ♜γe7 11 O-O O-O  
 12 ♜e5! γ6

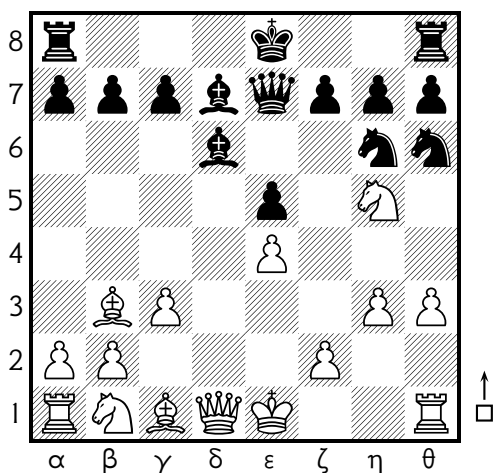
## Δεύτερη κύρια παραλλαγή

Επιστρέφουμε τώρα στην παραλλαγή στην τρίτη κίνηση. Ο μαύρος δεν παίζει 3... ♖γ5 αλλά 3... ♖e7

1 ε4 ε5 2 ♜ζ3 ♜γ6 3 ♖γ4 ♖e7



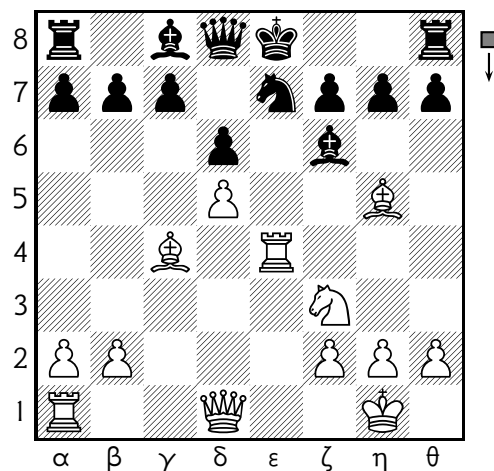
4 δ4 δ6 5 δxε5 δxε5 6 ♖δ5 ♖δ6 7  
 ♜η5 ♜θ6 8 γ3 ♜e7 9 ♖β3 ♜η6 10  
 η3 ♖e7 11 θ3 ♖δ7



Meller Attack Συνέχεια της πρώτης υποπαραλλαγής

1 ε4 ε5 2 ♜ζ3 ♜γ6 3 ♖γ4 ♖γ5  
 4 γ3 ♜ζ6 5 δ4 εxδ4 6 γxδ4 ♖β4+

7 ♜γ3 ♜xε4 8 O-O ♖xγ3 9 δ5 ♖ζ6!  
 10 ♖e1 ♜e7 11 ♖xε4 δ6 12 ♖η5



12... ♖η5 13 ♜η5 O-O 14 ♜xθ7  
 ♖xθ7 (αν τώρα 15... ♖ζ5 η θέση  
 απλοποιείται με 16. ♖xε7) 15 ♖θ5+  
 ♜η8 16 ♖θ4 ζ5 17 ♖θ7+ ♜ζ7 18  
 ♖θ6! ♖η8 (αν 18... ♖δ7 χάνει με  
 19. ♖e2 και 20. ♖η5 το οποίο οδη-  
 γεί σε ματ) 19 ♖e1! ♖ζ8! (αν  
 19... ♖δ7 10. ♖e6. Αν δεν φάει τώ-  
 ρα τον πύργο στο ε6 χάνει με ματ.  
 Αν φάει 10... ♖xε6 τότε 11. δxε6+  
 και 12. ♖η6 κερδίζει εύκολα.) 20  
 ♖β5! ♖θ8 21 ♖xθ8 ηxθ6 22 ♖θ7+  
 ♜ζ6 23 ♖xε7 ♖xε7 24 ♖θ6+ ♜e5  
 25 ♖e3+ ισοπαλία με διαρκές σαχ.

